

PREMIO “IL FANCIULLO E IL FOLKLORE” BANDO DI CONCORSO

PROGETTO “RACCONTAMI”

1. PREMESSA E TEMA DEL CONCORSO

Ci sono gesti che parlano del passato, mani che evocano ricordi: con il concorso “Raccontami” vogliamo invitarvi a presentare tradizioni e testimonianze che vengono tramandate da nonno a nipote. Conoscere il valore del tempo è fondamentale in un’epoca, la nostra, in cui sembra che di tempo non ce ne sia abbastanza: si corre e si vive freneticamente, a volte dimenticando chi siamo ma soprattutto da dove veniamo.

Ma solo guardando quelle mani sapienti e ascoltando storie vissute che possiamo far sì che quel passato non sia dimenticato, bensì sia sempre presente nella nostra quotidianità e poi nel nostro futuro.

Lo scopo è, quindi, di fermare il tempo, “riavvolgerlo” come si faceva con le vecchie cassette, e rivivere quei frammenti di storia, come sono stati vissuti dai nostri nonni.

2. MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELL’ELABORATO

Il concorso è aperto ai bambini e ai ragazzi dei gruppi folklorici regolarmente affiliati alla FITP, ai quali chiediamo di realizzare un elaborato, secondo le indicazioni riportate di seguito:

1. *Introduzione e preparazione.*

- a. Intervista ai nonni: organizzazione di incontri in cui i bambini intervistano i nonni. Le domande potrebbero essere: "Qual era il tuo gioco preferito da bambino?", "Mi puoi raccontare una storia che ti piaceva sentire quando eri piccolo?", "Come era la scuola quando eri giovane?"
- b. Raccolta delle storie e dei giochi: ogni bambino insieme al nonno può selezionare una storia o un gioco da raccontare, potrebbe anche documentare piccoli oggetti o fotografie che i nonni potrebbero aver conservato, legati ai loro ricordi.

2. *Creazione del contenuto video.*

- c. Creazione di piccoli sketch o scenette: i bambini, insieme ai nonni, possono ricreare scene tratte dalle storie raccontate o dimostrare giochi tradizionali, facendo partecipare anche altri compagni o familiari.
- d. Montaggio video: il video finale potrebbe essere una raccolta di brevi clip in cui i nonni raccontano le storie o insegnano i giochi, con i bambini che partecipano attivamente (ad esempio, facendo domande o giocando insieme).

3. *Elementi creativi da includere nel video.*

- e. Animazioni o disegni: i bambini potrebbero creare disegni o animazioni da inserire nel video, come illustrazioni delle storie o dei giochi raccontati.



- f. Colonna sonora: potrebbe essere aggiunta una musica di sottofondo che crei l'atmosfera giusta, qualcosa di familiare, magari con un tocco nostalgico, che richiami il mondo delle generazioni passate.
- g. Testi o sottotitoli: potrebbero essere inseriti dei sottotitoli che spieghino i giochi o i dettagli delle storie per rendere il video ancora più interessante.

4. *Interazione tra i bambini.*

- h. Domande e risposte: ascoltata la storia raccontata dai nonni, i bambini potrebbero fare delle domande o aggiungere un loro commento, creando una forma di dialogo che valorizzi l'ascolto reciproco.
- i. Giochi e attività pratiche: organizzazione di momenti in cui i bambini e i nonni giocano insieme, per esempio con giochi di una volta come "nascondino", "campana", "strega comanda colore" ..., e documentazione in video.

5. *Incontri e sessioni di registrazione.*

- j. Organizzazione di sessioni di registrazione in cui bambini e nonni possono registrare insieme i video. I bambini dovrebbero essere ben coinvolti nel processo, anche decidendo come raccontare la storia (ad esempio, usando scenografie improvvisate o costumi per creare il contesto della storia).

6. *Montaggio e pubblicazione del progetto.*

- k. Coinvolgimento dei bambini nel montaggio finale del video, facendoli scegliere quali storie e momenti includere.

3. CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DELL'ELABORATO

- a. **Contenuti:** Ogni video deve includere almeno una delle seguenti cose:
 - i. Una storia raccontata dal nonno/a
 - ii. Un gioco tradizionale che i nonni hanno insegnato ai bambini.
 - iii. Un'intervista in cui il bambino fa domande al nonno/a riguardo la sua infanzia, le tradizioni o la vita quotidiana di un tempo.
- b. **Autenticità:** I video devono essere originali e autentici. Non sono ammessi video copiati o presi da altre fonti. La partecipazione al concorso implica che il contenuto è stato creato esclusivamente dai bambini con l'aiuto dei nonni.
- c. **Formato del video:** I video devono essere caricati in formato mp4 o mov.
- d. **Durata del video:** Il video non deve superare i 5 minuti.

4. SCADENZA E PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

- a. Per la partecipazione al bando di concorso bisogna compilare il file (.pdf allegato) con firma del responsabile del gruppo folkloristico partecipante ed inviarla al seguente indirizzo mail info@fitp.org;
- b. La partecipazione è gratuita; il termine ultimo per la presentazione della domanda e l'invio dell'intero elaborato è il 14 aprile 2025.

5. VALUTAZIONE DELL'ELABORATO

La valutazione dei lavori sarà curata e decisa dalla consulta scientifica della FITP (Federazione Italiana Tradizioni Popolari). La decisione della giuria sarà inappellabile. La giuria, oltre a parametri di tipo tecnico ed estetico, baserà il proprio giudizio sull'autenticità ed originalità dei filmati e sul valore del messaggio trasmesso, nonché sull'espressività della recitazione. Il concorso prevede un solo gruppo vincitore, il cui video sarà presentato durante la manifestazione.

I criteri di giudizio sono i seguenti:

1. *Creatività (40%):*

- Originalità della storia raccontata o del gioco presentato.
- Come i bambini e i nonni interagiscono nel video: si valuta la partecipazione attiva e il coinvolgimento reciproco.
- Uso creativo di scenografie, oggetti di scena, costumi o animazioni.

2. *Qualità della narrazione (25%):*

- Come i bambini pongono le domande e come ascoltano i nonni e viceversa.

3. *Autenticità e valore del contenuto (20%):*

- La profondità e il significato del contenuto condiviso: storie tradizionali, racconti che mostrano un aspetto interessante della vita passata, giochi che riflettono le tradizioni familiari o culturali.

4. *Tecnica e montaggio (15%):*

- La qualità tecnica del video (illuminazione, audio, risoluzione).
- Il montaggio: anche se non è richiesto un montaggio professionale, i video devono essere chiari, senza tagli bruschi e con una buona fluidità.

6. PREMI

- a. Primo Classificato: targa + € 500,00
- b. Premio Simpatia: targa