



Incontri con la musica tradizionale **APERITURE** DAL 16 MAGGIO AL 16 SETTEMBRE duemilanove
nel **SOLSTIZIO d'ESTATE**

**Apertura al pubblico del C.E.d'A.
Martedì - Giovedì - Venerdì
dalle ore 21,00 alle ore 23,30**

Ingresso C.E.d'A. al 1° piano
con accesso dalla porta nord-ovest di Villa Filiani

Incontri del Giovedì

ore
21,30
22,30

L'eventuale spostamento delle aperture e degli incontri sarà comunicato preventivamente.

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>21/05 "Sant'Antonio Abate e le farchie di Fara Filiorum Petri"
- musica e ritualità nel solstizio d'inverno - (proiezione video)</p> | <p>16/07 "Lu ddù bottè, l'organetto abruzzese"
lo strumento, la prassi esecutiva, il repertorio
con <i>Guerino Marchegiani</i></p> |
| <p>28/05 "La matinè di lu Ggiuviddi Sandè..."
I canti della Settimana Santa
(con esecuzione collettiva)</p> | <p>23/07 "I canti del solstizio d'inverno"
dalla natività al carnevale
ascolto e riproposta (con esecuzione collettiva)</p> |
| <p>04/06 "Le orazioni abruzzesi dalle antiche laude medioevali"
ascolto e riproposta delle orazioni
di San Giorgio, Sande Felicenze e San Giuliano</p> | <p>30/07 "Ascoltate tutti quanti..."
Dal repertorio popolare narrativo
le storie della Pierina, di Adelina e Alfredo, dell'Annunziata
ascolto e riproposta con <i>Graziella Guardiani</i></p> |
| <p>11/06 "Il destino della donna nelle ballate"
dal repertorio popolare narrativo:
ascolto e riproposta delle ballate
Donna Lombarda, La beffa, La Cecilia, La Cesira,
Il marito giustiziere, La monaca per forza
con <i>Graziella Guardiani</i> (esecuzione collettiva)</p> | <p>06/08 "Tre balli popolari in Terra d'Abruzzo"
la saltarella, la cotta e la spallata
(Gruppo Univ. Trad. Popolari Abruzzesi)</p> |
| <p>18/06 "Li tamurrè di Pretara"
Suoni e riti nella Valle Siciliana (Pretara, Te)
(proiezione video)</p> | <p>13/08 "La buona sera prima vi diamo..."
I canti di questua in onore di Sant'Antonio Abate
(con esecuzione collettiva)</p> |
| <p>25/06 "Partenza dill'rose e vita cara"
i canti a serenata
ascolto e riproposta (con esecuzione collettiva)</p> | <p>20/08 "Chi vu' candare tu, cuccurucù"
stornelli amorosi, di sdegno e d'invettiva
ascolto e riproposta (con esecuzione collettiva)</p> |
| <p>02/07 "E quanda vuji metè e sacci metè"
i canti sul lavoro a distesa e "ariunità"
ascolto e riproposta (con esecuzione collettiva)</p> | <p>03/09 "Viaggio sonoro in Terra d'Abruzzo"
suoni e canti tra ciclo calendariale
e ciclo della vita nella società agro-pastorale
con il Gruppo di riproposta <i>Il passagallo</i></p> |
| <p>09/07 "Scupinè e ciaramellè"
la zampogna in Abruzzo tra iconografia
strumenti originali e ricostruzioni con <i>Marco Giacintucci</i></p> | <p>10/09 "I tamburi a cornice in Italia"
tecniche tradizionali e moderne con <i>Davide Conte</i>
(tammuriata, pizzica, saltarello, tarantelle)</p> |

Dir. Art. Carlo Di Silvestre - etnomusicologo -

**coordinamento: Compagnia di canti popolari Il passagallo
Associazione Culturale • Pineto (Te), Abruzzo**

per info: www.lupassagalle.it