

**FEDERAZIONE ITALIANA TRADIZIONI POPOLARI
SCHEMA DI VALUTAZIONE
DEL DOCUMENTARIO ETNOGRAFICO**

Anagrafica del film

Titolo del film/documentario: _____

Direzione/Regia: _____

Anni di realizzazione: _____ Anno di Produzione _____

Tipologia del supporto: _____ Durata: _____

GIUDIZIO E VALUTAZIONE

1) Metodologia dell'indagine etnografica e coerenza con la realtà documentata

- | | | |
|--|--------|-----|
| a) Indagine sul campo per realizzare la documentazione: | [0-10] | --- |
| b) Riscontri storico-culturali e territoriali dei fenomeni documentati | [0-10] | --- |
| c) Inquadramento teorico-metodologico DEA | [0-10] | --- |

2) Qualità e originalità della struttura narrativa ed espositiva del documentario

- | | | |
|--|--------|-----|
| a) Originalità della trama | [0-10] | --- |
| b) Percorso narrativo | [0-10] | --- |
| c) Commento, sceneggiatura e testi verbali | [0-10] | --- |

3) Qualità del linguaggio cinematografico

- | | | |
|---------------------------------------|--------|-----|
| a) Fotografia, scenografia, montaggio | [0-10] | --- |
| b) Fonica e commento musicale | [0-10] | --- |
| c) Tempi e ordine delle sequenze | [0-10] | --- |
| c) Recitazione | [0-10] | --- |

GIUDIZIO COMPLESSIVO:

Nome e cognome del commissario _____

Luogo e data: _____