

Federazione Italiana di Tradizioni Popolari
REGOLAMENTO DELLA
RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO ETNOGRAFICO

Art. 1

La Federazione Italiana Tradizioni Popolari, in concomitanza con la manifestazione nazionale ***Il fanciullo e il folklore - Incontro con le nuove generazioni***, indice annualmente un concorso a premi definito **Rassegna del Documentario Etnografico**, tramite il quale si intende promuovere fra i gruppi ricerche sul proprio patrimonio etnografico riprodotto tramite documentari di antropologia visuale.

Art. 2

Il concorso è a tema libero affinché i gruppi e i singoli autori ad essi associati possano scegliere gli argomenti che preferiscono e che ritengono più significativi a rappresentare le proprie tradizioni popolari.

Con un apposito bando di concorso annualmente verranno precisati i termini di presentazione, la tipologia dei supporti tecnici dei lavori e l'importo dei premi in palio.

Possono partecipare al concorso soltanto i gruppi e/o i relativi iscritti che partecipano alla congiunta manifestazione ***Il fanciullo e il folklore - Incontro con le nuove generazioni***.

I partecipanti dovranno produrre in formato DVD i documentari **della durata massima di 15 minuti** e compilare una scheda, predisposta a corredo del bando di concorso, nella quale verranno indicati i dati anagrafici del regista e del suo gruppo di appartenenza, una breve sintesi del soggetto o argomento documentato, i luoghi e i tempi della documentazione e l'anno di realizzazione. Inoltre, si dovrà specificare il tipo di supporto tecnico e il sistema informatico col quale è stato realizzato il DVD.

Art. 3

In linea generale, il concorso prevede la premiazione dei primi tre documentari con premi di entità diversa.

I primi tre premiati parteciperanno di diritto alla selezione, **per la categoria B**, della **Rassegna Internazionale Vittorio De Seta di Documentari Etnografici** annualmente organizzata dalla F.I.T.P.

Art. 4

Nel concorso, la valutazione per assegnare i premi ai primi tre documentari sarà effettuata da un'apposita giuria composta da cinque membri esperti in antropologia visuale. La valutazione sarà indicata su apposita scheda con specifici singoli giudizi su ogni documentario sulla base dei seguenti criteri:

- a) qualità del documentario in riferimento alla metodologia dell'indagine etnografica e la coerenza con la realtà documentata;
- b) qualità e originalità della struttura narrativa ed espositiva del documentario;
- c) qualità del linguaggio etno-cinematografico (fotografia, scenografia, montaggio, fonica, commento musicale e dei testi esplicativi).

Art. 5

La Giunta della FITP, con apposita delibera, annualmente approva il bando di concorso e stabilisce l'ammontare dei premi e l'eventuale ulteriore premio di merito straordinario.